

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА пос. ПРОСВЕТ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛЖСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «МИШУТКА»

УТВЕРЖДАЮ

старший воспитатель _____ С. Б. Шумейко

«__» _____ 2019 г.

ПЛАН-СХЕМА

непрерывно-образовательной деятельности

в ОО «Художественно – эстетическое развитие»

Тема: Музыкально-игровой стретчинг в старшей группе

«В ГОСТЯХ У СВЕРЧКА ЗАПЕЧНОГО»

(Ознакомление с разнообразием музыкальных профессий: развитие познавательного и творческого интереса к различным видам музыкальной деятельности)

Автор:

Адут Светлана Ивановна

музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории

П.г.т. Рощинский

2019

ПЛАН-СХЕМА

**непрерывно-образовательной деятельности
в ОО «Художественно – эстетическое развитие»**

Ознакомление с разнообразием музыкальных профессий: развитие познавательного и творческого интереса к различным видам музыкальной деятельности в совместной исследовательской деятельности с водой и картонными тарелочками

**Тема: Музыкально - игровой стретчинг в старшей группе
«В ГОСТЯХ У СВЕРЧКА ЗАПЕЧНОГО»**

Подготовила и провела:

музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории

Адут С.И.

Возрастная категория: дети 5-6 лет

Вид деятельности:

познавательно-исследовательская, творческая деятельность

Форма проведения НОД: *игровой стретчинг*

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие.

Цель:

ознакомление дошкольников с разнообразием музыкальных профессий, создание информационного пространства связанного с музыкальной деятельностью взрослых, развитие познавательного и творческого интереса к различным видам музыкальной деятельности.

Задачи:

- **Познавательное развитие:** развитие познавательных способностей детей в процессе ознакомления с разнообразием музыкальных профессий в совместной исследовательской деятельности с водой и картонными тарелочками. Развивать кругозор, память, мышление.
- **Речевое развитие:** учить детей слушать и понимать обращенную речь, и отвечать на заданный вопрос, развивать монологическую речь и словарный запас
- **Социально-коммуникативное развитие:** воспитывать умение работать в коллективе, осуществлять партнерские взаимодействия, развивать познавательную активность, эмоциональную отзывчивость
- **Физическое развитие:** развитие крупной и мелкой моторики
- **Художественно-эстетическое развитие:** Развивать навыки свободной импровизации в танцевальных движениях, пении и игре на детских музыкальных инструментах. Воспитывать эмоциональное и сознательное отношение к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности: пение, танцевальные движения, игра на музыкальных инструментах

Методы и приемы

- **Практические:** игра в музыкальном оркестре, сочинение песенки по схеме, опыты со звуком (игра в тарелочки), озвучивание мультфильма (оркестр воды)
- **Наглядные:** рассматривание схемы песенки, интерактивные игры со Сверчком, рефлексия – газета интересов
- **Словесные:** беседа, объяснение, ответы детей, рассуждения, дыхательная гимнастика (оркестр воды)

Игровые технологии:

- Технология «Хор рук» Т. Боровик
- Рефлексия «Газета интересов»
- Музыкально-ритмическая игра «Музыкальные тарелочки»

ИКТ – технологии:

- Знакомство с музыкальными профессиями при помощи
- Интерактивные игры: «Музыкальные загадки: угадай профессию музыканта»
- Сочиняем песенку по схеме
- Озвучь мультфильм звуками воды

Здоровьесберегающие технологии:

- Дыхательная гимнастика («Оркестр воды»)
- Логоритмика (Игра «Придумай песенку по схеме»)
- Дыхательная гимнастика («Оркестр воды»)
- Ритмопластика (игра в тарелочки)

Демонстрационный материал:

- Видеофильм «Сверчок Запечный»
- Интерактивная игра «Угадай музыкальный инструмент и музыкальную профессию»
- Интерактивная игра «Сочини песенку по схеме»
- Видеофильм «П.И. Чайковский. «Апрель. Подснежник»

Раздаточный материал:

- Одноразовые тарелочки по количеству детей
- Стаканчики с водой и трубочкой
- Лейки с водой и тазики
- Салфетки и клеенка;
- Ложки и бубенцы по количеству детей

Материалы и оборудование:

- Мультимедийное оборудование (музыкальный центр, ноутбук, проектор, экран, микшерный пульт)
- Столы и стулья для организации игры «Оркестр воды»
- Мольберты для организации рефлексии «Газета интересов»
- Стикеры для проведения рефлексии

Словарная работа:

- Скрипка – скрипач, труба-трубач, музыкант, композитор, оркестр, дирижер, аранжировщик, звукорежиссер, учитель музыки

Предварительная работа:

- Беседа о музыкальных профессиях
- Разучивание музыкального материала и коммуникативных игр
- Создание видео презентации «Сверчок Запечный» и «П.И.Чайковский «Апрель. Подснежники»
- Разработка интерактивных игровых пособий
- Разучивание танца с детьми подготовительной группы № 11
- Знакомство с игровой технологией «Хор рук»

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации детской деятельности
<i>Танцевально-игровая</i>	Танец - игра «В гости к другу»
<i>Музыкально-игровая</i>	Игра в оркестре «Два дирижера»
<i>Познавательно-исследовательская игра</i>	Исследование звуковой природы картона и воды
<i>Познавательно - игровая</i>	Интерактивная игра «Угадай профессию музыканта»
<i>Музыкально-коммуникативная игра</i>	Коммуникативные игры –танцы «Поздороваемся» и «Здравствуй и пока»
<i>Музыкально – ритмическая игра</i>	Игра в оркестре, восприятие музыки кино
<i>Песенно-игровая</i>	Интерактивная игра «Сочини песенку по схеме»

Логика образовательной деятельности

Этапы НОД	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1. Создание благоприятного фона Игра «Поздороваемся» =2 мин	М.Р. организует игровую ситуацию, предлагая детям поздороваться с гостями и немного поиграть	Под музыкальное сопровождение дети входят в зал, при помощи музыкально-коммуникативной игры приветствуют гостей и взаимодействуют друг с другом.	Дети проявляют положительное отношение к сверстникам и гостям.
2. Введение в образовательную деятельность =2 мин	М.Р. предлагает присесть и проводит беседу по теме проекта «Профессии музыкальные, знакомые и уникальные»: - Кто такие музыканты? - Какие музыкальные инструменты вам знакомы? - Как называется музыкант, который играет на скрипке? - Кто такие композиторы? - Что такое музыкальный оркестр? - Зачем нужен дирижёр? - Какие ещё музыкальные профессии вы знаете? М.Р. благодарит за активность детей.	Отвечают на вопросы по проекту, рассуждают о музыке и музыкантах, называют знакомые музыкальные профессии: - Музыканты: скрипачи, пианисты, трубачи, барабанщики, гитаристы; - Певцы - вокалисты, - Учителя музыки, - Композиторы, - Дирижеры, - Мастера по изготовлению музыкальных инструментов, - Продавцы музыкального магазина...	Дети проявляют активность и любознательность умение отвечать на вопросы, рассуждать.
3. Актуализация темы	М.Р. проводит беседу «Природа – источник вдохновения для музыкантов», интересуется, знают ли дети, кто был первым	Воспринимают новую музыкальную информацию, отвечают на вопросы	Дети проявляют любознательность и заинтересованность в

<p>Видео-презентация «Сверчок Запечный»</p> <p>= 2мин</p>	<p>учителем музыки? -К кому прислушались самые известные и именитые музыканты и композиторы? Это природа. Предлагает посмотреть видео-презентацию «Сверчок Запечный»</p>		<p>новой информации</p>
<p>4. Введение в игровую ситуацию</p> <p>= 1 мин</p>	<p>М.Р. организывает сюрпризный момент: Дети подгот. группы исполняют танец «Менуэт» на муз. П.И. Чайковского и передают послание Запечного М.Р. предлагает принять приглашение Сверчка</p>	<p>Наблюдают, выражают заинтересованность, решают принять приглашение Сверчка</p>	<p>Дети способны к волевым усилиям, проявляют любознательность.</p>
<p>5. Игровая деятельность</p> <p>Муз.-коммуникативная игра «В гости к другу»</p> <p>= 2 мин</p>	<p>М.Р. организывает музыкально-коммуникативную игру «В гости к другу» (зашагали ножки весело по кругу)</p>	<p>Активно участвуют в игровом действии: на проигрыш двигаются в разных направлениях, на куплет находят себе друга и взаимодействуют друг с другом по тексту песни (здороваются,жимают руку, кланяются, обнимаются)</p>	<p>Дети обладают установкой положительного отношения к миру, активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми. Способны эмоционально сопереживать</p>
<p>6. Выполнение 1 задания</p> <p>Интерактивная игра «Угадай профессию»</p>	<p>М.Р. организывает сюрпризный момент: <u>интерактивное</u> <u>появление Сверчка на экране.</u> Сверчок здоровается с детьми. М.Р. организует проведение</p>	<p>Принимают участие в игре, отгадывают загадку и по звуку узнают музыкальные инструменты и профессию музыкантов.</p>	<p>Проявляют активность и желание проявить свои знания</p>

музыканта» =2мин	интерактивной игры «Угадай профессию музыканта»		
7. Выполнение 2 задания Музыкальный оркестр «Два дирижера» = 2 мин	М.Р. организывает музыкально- ритмическую игру в оркестре «Два дирижера» (технология Т.Боровик «Хор рук»)	Выбирают музыкальные инструменты и распределяют роли музыкантов – исполнителей и дирижеров оркестра	Дети прояв- ляют умение ладить друг с другом, самостоятельн ость и умение взаимодейств овать в оркестре по правилам
8. Выполнение 3 задания Интерактивна я игра «Сочиним песенку по схеме» = 2 мин	Сверчок знакомит детей с профессией композитора. М.Р. организывает интерактивную игру «Сочиним песенку по схеме»	По одному пропевают песенку на знакомое стихотворение - потешку «Что за грохот, что за стук», сопровождая пение демонстрацией звуковысотной схемы	Дети проявляют самостоятельн ость и инициативу путем эмоционально го погруже- ния в профессию композитора
9. Выполнение 4 задания Игра «Музыкаль- ные тарелочки» 2 мин	Сверчок знакомит детей с природой звука и профессией АРАНЖИРОВЩИК. М.Р. предлагает детям попробовать себя в этой профессии, обращает внимание на возможность использования разнообразных звуков и предлагает сыграть в оркестре на картонных тарелочках, а заодно познакомиться с природой картонно – бумажного звука	Изучают особенности бумажного звука, рассказывают, какой звук: звонкий или глухой, тихий или громкий, а затем играют в игру «Музыкальные тарелочки»	У ребёнка развита мелкая моторика. Дети проявляют любопытность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно- следственным и связями, склонны эксперименти ровать, способны к

			принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.
10. Выполнение 5 задания Дыхательная гимнастика - релаксация «Оркестр воды» = 2 мин	Сверчок рассказывает о профессии звукорежиссера. М.Р. организывает дыхательную гимнастику в форме музыкальной релаксации «Оркестр воды»	Знакомятся с профессией звукорежиссера и путем опыта овладевают особенностями водяного звукоизвлечения, сопровождая мульт-презентацию на музыку П.И. Чайковского «Апрель. Подснежник» звуками «Оркестра воды»	Дети восстанавливают своё эмоциональное равновесие и входят в состояние умиротворения
11 Рефлексия «Газета интересов» = 2 мин	Сверчок прощается с детьми. М.Р. предлагает вспомнить наиболее интересные музыкальные профессии при помощи «Газеты интересов»	Дети выбирают стикеры с ритмическим рисунком имени и прикрепляют их возле изображения понравившейся музыкальной профессии.	Дети могут выражать свои мысли и желания, достаточно хорошо владеют устной речью, могут использовать речь для выражения своих мыслей
12. Прощание с гостями	М.Р. организывает музыкально-коммуникативную игру «Здравствуй и пока» и прощается с детьми	Дети взаимодействуют друг с другом и с гостями при помощи музыкально-игровых и танцевальных движений по тексту песни	Дети проявляют удовлетворение и позитивные эмоции от занятия